


MEMORIA 2001-2025

AKÁNTAROS ARTE + EDUCACIÓN

<http://akantaros.wordpress.com/>

 @aakantaros

 Akantaros

 @AAkantaros

 <https://vimeo.com/akantaros>
<https://vimeo.com/akantaros1>



Akántaros es una asociación multicultural y transdisciplinar dedicada al arte y la educación. Un colectivo que realiza acciones basadas en una metodología de laboratorio como espacio de investigación, experimentación y creación. Deriva hojaldrada, continua, en la que se suceden propuestas, interrogantes que estiran los imaginarios. Una travesía inagotable.

Índice

| | Pág. |
|--|------|
| ÁREA ARTÍSTICA/EDUCATIVA. | 7 |
| Escénicas con jóvenes y adultos | 7 |
| “Baila a tu manera, el cuerpo como texto” / “El cuerpo una narración extendida” / “Entonces baila”/ “Bailab” | |
| “Cuerpo mutante” | |
| “Piedra que rueda no junta musgo/ Puchero de arte”/ Laboratorio de performance | |
| “Taller de Kamishibai” | |
| “Patas arribas” /Taller de teatro foro | |
| “Yo, tú y todos los demás”/Taller de Monólogos: | |
| “¿Jugamos?” /” Rayuela”, encuentros con el juego. | |
| Otras experiencias | |
| Literarias: fomento lector /escritura creativa con jóvenes y adultos | 14 |
| “Palabras cantadas”/Taller de creación de letras de canciones. | |
| “Cántaro de letras”/ “La palabra y su sombra”/ “El papel de la lectura, un acercamiento a la poética”/ laboratorio de escritura creativa: | |
| “Menta, papel y tijera” taller de construcción de libros e historias | |
| “Lluvia de Cuentos” / Taller de narración oral: | |
| “Rincón para madres y padres” | |
| Otras experiencias | |
| Escénicas con niñ@s | 21 |
| “Color de ciruela” /”Regar Arte”. Acercamiento al teatro | |
| “Saltando Charcos”. Laboratorio teatral | |
| “Nube” / “¡Baila, baila!” | |
| “El camaleón y la camaleona” /Taller de performance | |
| Otras experiencias | |

| | |
|---|------------|
| Literarias: fomento lector /escritura creativa con niñ@s | Pág. 24 |
| “A por el arte”/Taller de literatura y arte | |
| “Flor de Cuento”/Taller de animación a la lectura | |
| “Abra palabra... al tren!”/ “Helado de Cuento” . Taller de escritura creativa | |
| Otras experiencias | |
| Rutas teatralizadas interactivas para todo público | 27 |
| “Caminando entre los libros”: | |
| “Pirataz de la paz”: | |
| Educación en valores | 27 |
| “6.275”/ Taller de Educación Ambiental | |
| “Proyecto de coeducación y educación infantil” | |
| “Viaje espacial”. Taller de Interculturalidad | |
| Otras experiencias | |
| Escénicas primera infancia | 28 |
| “Gotitas de agua”. Grupos de Juego en Familia | |
| Otras experiencias | |
| ÁREA OBRAS | 29 |
| Danza-teatro para Primera infancia | 29 |
| “¡Qué brisa la risa!” | |
| “Plaf, plaf, mi sol” | |
| Obras teatrales para público familiar | 30 |
| “Del Castillo a tu Jardín” Teatro familiar | |
| “El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo” | |
| “Otra historia de hadas” | |

"Para Mirarte Mejor". Exposición interactiva teatralizada

Otras experiencias

Pág.

Narración oral para público familiar:

35

"La hora del cuento"

"Cuentos Aká"

"¡No te vayas sin maletas!"

"Piratas de las Letras"

"Cuando era pequeña"

"Cataplúm Cataplumero"

"Caso cerrado"

"El sapo cantor"

"Expericuento"

"Con sombrero de copa" / II Aniversario del Nacimiento de Andersen

"Cuentos Pillos"

"Chin chin... la lluvia cayó"

"La Tela de Cuentos". Bebés de 10 a 35 meses acompañados/as de un adulto responsable.

"Contando bajo la lluvia"

Otras experiencias

Artes escénicas para público adulto

40

"Kamishibai"

"Palabras Cómplices":

"Amor como pomelo"

"Kamidaraque"

"Fulgores"

"Soltar el mirlo, Ida en danza"

Otras experiencias

CONFERENCIAS-DEMOSTRACIÓN

Pág.
44

“Levadura Encuentro de Cultura Comunitaria”

IX Jornadas de arte, educación y ciudadanía. Teatro y Escuela

“Cuando el río suena, agua lleva”

“Leer: Pasión de Multitudes”

“Kamishibai: el arte de contar entre láminas”

“Leer, pasión de multitudes” entre otras

MEDIACIÓN Y COMISARIADO (ASESORAMIENTO Y GESTIÓN)

46

Programa Red de cultura y memoria

Sala de Lectura *León Felipe*, Distrito de Villaverde, Madrid

“Programa de Rescate, Registro, Difusión y Desarrollo de la Cultura Popular de Santiago del Estero”

[Vídeo documental del Proyecto Abrapalabra](#)

Biblioteca Popular “*La sin rival*” en Quitilipi (Chaco) Argentina

Centro Municipal de Recursos para la Infancia “Bhima Sangha” en Madrid

Librería Pekids en Madrid

Sala de Teatro Lagrada en Madrid

Otras experiencias

PUBLICACIONES / LIBROS:

50

ARTÍCULOS:

50

AKÁNTAROS FORMA PARTE DE:

50

ÁREA ARTÍSTICA EDUCATIVA.

Escénicas con jóvenes y adultos

“Baila a tu manera, el cuerpo como texto” / “El cuerpo una narración extendida” / “Entonces baila” / “Bailab”

Síntesis: La danza se plantea como la ocasión de bailar sin fronteras de edad, fisonomía corporal ni aptitudes físicas. Esta experiencia se ofrece para que los participantes encuentren en el movimiento un canal de comunicación, expresión y entrecruzamientos de resonancias del proceso creador. Para que reconozcan el cuerpo como posibilidad de placer y juego a partir de este lenguaje específico y en el campo de la pedagogía.

Realizado:

- 17 al 27 de diciembre 2024, “Baila a tu manera”, en el Dpto. del Putumayo (Colombia) como parte del Programa IberCultura Viva, siendo seleccionado en la Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024 que pone circulación los Proyectos del Banco de Saberes Culturales y Comunitarios.
- 6 al 19 de mayo 2024, “Baila a tu manera”, como parte del Programa Embarullad@s, en La Tortuga (Madrid). <https://www.centrolatortuga.com/embarullads-taller-de-arte-comunitario-teatro-musica-danza-y-artes-plasticas/>
- 17 al 27 de diciembre 2024, “Baila a tu manera”, en el Dpto. del Putumayo (Colombia) como parte del Programa IberCultura Viva, siendo seleccionado en la Convocatoria IberEntrelazando Experiencias 2024 que pone circulación los Proyectos del Banco de Saberes Culturales y Comunitarios.
- 10 de septiembre 2023, “El cuerpo como texto”, en Feria Iberoamericana del Libro Chaco 2023, Resistencia-Chaco (Argentina) organizado por Fundación del Libro.
- 9 de septiembre 2023, “El cuerpo como texto”, en Sala 88, Resistencia-Chaco (Argentina) organizado por el Instituto Nacional del Teatro.
- 7 de agosto 2023, “El cuerpo como texto”, en Sala Adatise, Santiago del Estero (Argentina) organizado por el Instituto Nacional del Teatro.
- 16 de junio 2023, “Pista de Baila” en Colegio Hipatia, organizado por este.
- 22 de mayo al 4 de junio 2023, “Baila a tu manera, el cuerpo como texto”, como parte del programa de formación-danza Embarullad@s, en La Tortuga (Madrid) con apoyo de la Escuela de Animación de la Comunidad de Madrid.

- 4 de noviembre al 26 de noviembre de 2022, en México, realización de varios laboratorios: "El cuerpo como texto" para la UAM -Universidad Autónoma de México-
- 30 y 31 de mayo, 1 de junio de 2022, en Huelva organizado por I.E.S. Bitácora c/ Séneca, s/n, 21100 Punta Umbría, Huelva.
- 2, 3, 9, 10, 23 y 24 de abril ;7 y 8 de mayo; 2022, en La Horizontal, Madrid, con el apoyo de las Subvenciones a Asociaciones para el desarrollo de acciones formativas para jóvenes, de la Comunidad de Madrid.
- 6 al 11 de marzo de 2022, en El Viso (Córdoba) organizado por Ayuntamiento de El Viso con el apoyo de la Fundación Rafael Botí.
- 5 de junio 2021, en Garaldea-Madrid organizado por esa Asociación <https://asociaciongaraldea.wordpress.com/>
- 5 de mayo 2021, en Parque de María Luisa (Sevilla) organizado por Akántaros y Marta Fernández.
- 26 de abril, 17 y 24 de mayo 2021, supervisión coreográfica, en Parque del Toro-Vallecas (Madrid), organizado por Grupo de Teatro Teatrekas y la Zarzuela del Kas: <http://lazarzueladelkas.com/>
- 2 de marzo 2021, con Atapum en Sevilla, organizado por el propio grupo.
- 27 y 28 de febrero ; 20 y 21 de marzo ; 24 y 25 de abril ;22 y 23 de mayo;.19 y 20 de junio, 2021, en La Tortuga, Madrid, con el apoyo de las Subvenciones a Asociaciones para el desarrollo de acciones formativas para jóvenes, de la Comunidad de Madrid.
- Marzo a Junio 2020, vía Zoom, vinculado a La Horizontal, Madrid.
- Enero al 11 de marzo 2020, presencial, en La Horizontal, Madrid.
- 15, 16 y 17 de diciembre 2019 en Cheche Espacio Cultural, Arequito, Santa Fe, Argentina, organizado por IberCultura Viva y Cheche Espacio Cultural.
- 14 de diciembre 2019 en Mujeres de Artes Tomar, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, organizado por IberCultura Viva y Mujeres de Artes Tomar.
- 13 de diciembre 2019 en Barracas, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, organizado por IberCultura Viva y Lekotek.
- 12 de diciembre 2019 por la tarde en Centro Comunitario Nuestra Señora de Lujan, Villa 20, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, organizado por IberCultura Viva y Centro Educativo Comunitario "Ramón Carrillo".
- 11 y 12 de diciembre 2019 en Instituto de Recreación, Ciudad de Buenos Aires, Argentina, organizado por IberCultura Viva y Lekotek.
- Octubre y noviembre 2019, todos los miércoles, en La Horizontal, Madrid.
- 24 de abril de 2019 seleccionado para conformar el Banco de Saberes de la Cultura Comunitaria y a disposición en 2019 para ser compartido de manera

presencial con otros colectivos iberoamericanos como parte del programa IberCultura Viva:<http://iberculturaviva.org/es-entrelazando-experiencias-las-25-propuestas-del-banco-de-saberes-que-estaran-disponibles-para-intercambios/?lang=es>

- 12 y 26 de marzo, 9 y 30 de abril, 7, 14 y 18 de mayo 2019, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 7 de marzo 2019 en el Espacio de Igualdad "Elena Arnedo" de la Red Municipal de Espacios de Igualdad, Dirección General de Promoción de la Igualdad y No Discriminación del Ayuntamiento de Madrid en conexión con LATE y Autofabricantes.
- 28 de octubre, 25 de noviembre y 16 de diciembre 2018; 27 de enero, 3 y 31 de marzo 2019 en La Horizontal, Madrid.<http://miradasmultiples.com.mx/2018/10/24/bailab-laboratorio-danza-creativa/>
- 21 y 22 de octubre 2018 en colaboración con el Grupo Apeluyo-Espacio Abierto en Sevilla (España). <http://barrioabierto.es/la-pajara/>
- 24 de agosto 2018, junto a Graciela Soler, en Buenos Aires (Argentina)
- 8 y 9 de mayo, 5 y 6 de junio 2018 en el Espacio Fundación Telefónica, Madrid, en el marco de la exposición: 'La bailarina del futuro. De Isadora Duncan a Josephine Baker'.
- 20 de enero, 17 de febrero, 10 de marzo y 21 de abril 2018, en el marco de módulos en la Escuela de Teatro de los /las Oprimidas de La Tortuga Centro de creación e investigación, Madrid
- 6 y 7 de octubre 2017 en el Museo Thyssen-Bornemisza en el marco del programa Musaraña, Madrid.
- Del 30 de mayo al 18 de julio (8 sesiones) en Medialab Prado, organizado por Madrid Destino.
- 6 y 23 de marzo, 6 y 20 de abril, 4, 11 y 18 de mayo 2017, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 22 de enero, 4 de febrero, 4 de marzo y 29 de abril 2017, en el marco de módulos en la Escuela de Teatro de los /las Oprimidas de La Tortuga-Centro de creación e investigación.
- 15, 22, 28, 29 y 30 de junio 2016, en Centro Cultural Lavapiés y organizado por Madrid Activa.
- 30 de diciembre 2016, en Conde Duque, organizado en el marco de la campaña de Navidad por el Ayuntamiento de Madrid a través de Madrid Destino.

- 5, 7, 12,14 y 16 de Julio 2016, en Intermediae, invitados a la programación del Festival Frinje, Madrid.
- 7 y 8 de noviembre 2015, Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa.Delegación Territorial de Salamanca.
- 2 de julio 2015, En Matadero, Escuela de verano organizada por Fuhem y Pedagogías invisibles. (Madrid).

“Cuerpo mutante”.

Síntesis: esta propuesta es una investigación en Arte y Tecnología, donde se trabaja en la indagación de conceptos como por ejemplo las extensiones corporales.

Realizado:

- 28 de febrero y 14 de marzo 2022, Taller para alumnos de grado de Ingeniería en Universidad Carlos III, Leganés, organizado por Aula de las Artes - Curso Humanidades Arte y Tecnología.
- 6 al 9 de octubre de 2020 en La Térmica (Málaga). <https://www.latermicamalaga.com/actividades/cuerpo-mutante-movimiento-y-deseo-con-akantaros/>
- Mayo a noviembre del 2019, *Cyborg de Barrio*, danza + tecnología, en Naves de Ternera-Matadero Madrid, en colaboración con Ondula y organizado por Mirador Arganzuela. <https://www.intermediae.es/agenda/taller-de-educacion-cyborg>
- 10 y 11 de mayo 2019, Taller de danza para jóvenes: Ingeniería inversa de Apps, organizado por Comunidad de Madrid y Ondula.
- 4 de abril 2019, Cuerpos Conectados, danza + tecnología, en el Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo, Madrid, organizado por Autofabricantes y Experimenta Vallecas. <https://www.experimentadistrito.net/actividadespve/>
- Septiembre 2018 a noviembre 2019, LATE Laboratorio de Arte, Tecnología, Cuerpo y Dispositivos Extracorporales, en Medialab Prado y otros espacios, organizado por Autofabricantes.<http://autofabricantes.org/investigacion/late/>

“Piedra que rueda no junta musgo” / “Puchero de arte”. Laboratorio de performance

Síntesis: Cada performance apunta a agudizar la observación del mundo que nos rodea, y no solo a preguntarnos, sino a responder con el cuerpo, creando un mundo

(nuevo) de inversión de sentidos, juegos sonoros, palabras en otros idiomas "familiares" y juego de opuestos.

Realizado:

- Marzo-diciembre 2011, 2012, 2013 y 2014. Co- coordinadora en la Biblioteca Nacional (Buenos Aires) Argentina.
- 24 de diciembre 2017, en Conde Duque, organizado por el Ayuntamiento de Madrid.
- Seminarios de modo autogestionado con diferentes colectivos.

"Taller de Kamishibai"

Síntesis: A través del teatro de papel fluyen la escritura, lo visual y el sonido de las voces. Proponemos este taller que implica la realización artística en varios planos con un contenido profundamente estético. A la vez que posibilita una práctica de discursos diversos.

Realizado:

- Escuela: N° 14 Distrito Escolar 19°(Buenos Aires).
- Escuela "Atahualpa Yupanqui" (Buenos Aires).
- Aula Multimedia de la Escuela Secundaria n°2, (Buenos Aires).
- Escuela N° 11 D.E. 3 "Manuel Belgrano", (Buenos Aires).
- Escuela n° 17 "Gauchos de Güemes", (Buenos Aires).
- II Feria del libro "Jardines del sur", (Mar del Plata)
- Festival Gustavo Roldán organizado por el ECunhi, (Buenos Aires).
- 2014 Estación de Lectura "Ernesto Sábato", Provincia de Buenos Aires y capital. (Argentina)
- Feria del Libro provincia de Santiago del Estero. (Argentina)
- Septiembre- diciembre 2014 y marzo a noviembre 2014 Plan Nacional de lectura, diversas acciones de multiplicación con profesores en diversos centros
- Biblioteca Popular Bartolomé Mitre, Arequito (Argentina) en colaboración con el colectivo Intemperie.
- Marzo a junio 2011, Colmenar viejo (Madrid) España.
- Programa de Apoyo a Centros Escolares de Rivas Vaciamadrid.(España),

"Patas arribas" /Taller de teatro foro

Síntesis: A lo largo de este taller, de naturaleza participativa y vivencial, buscaremos el por qué de algunas cuestiones relacionadas con la interculturalidad. Asimismo, cada uno explorará su propia motivación y estilo personal para interpretar, escribir, interactuar, leer, ver, reflexionar.

Realizado:

- 28 de diciembre 2018, en Conde Duque, como parte de la Campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid.

<https://navidad.madrid.es/navidad18/actividad/patas-arriba>

- Durante el mes de mayo del 2013, En colaboración con el Departamento de Lengua y el Departamento de Orientación Educativa, en el Instituto Francisco de Quevedo (Madrid).
- Mayo 2012. En colaboración con el Instituto de Recreación. (Buenos Aires).
- 7, 14, 21, y 28 de febrero. 2006. Proyecto 2orillas. Casa de América. (Madrid)
- 18 al 21 de Julio. 2008. Festival de Teatro Clásico de Almagro. (Ciudad Real).

"Yo, tú y todos los demás"/Taller de Monólogos

Síntesis: El teatro es el encargado de dar vida a situaciones imaginadas o a situaciones reales re-creadas. Jugaremos con todas las posibilidades para descubrir la nuestra, nuestra mirada singular, nuestro hacer singular. Dentro del teatro encontramos distintos modos/líneas de investigación, en este taller nos ocupa el monólogo, un género dramático en el cual una persona reflexiona en voz alta haciendo ver sus pensamientos y emociones al público.

Realizado:

- 18 y 19 de noviembre. 2006. En colaboración con el Servicio de Juventud de Ávila. (Castilla-León)

"¿Jugamos?" /" Rayuela", encuentros con el juego

Síntesis: El juego es una actividad creativa, placentera y libre, decisiva en la crianza y desarrollo infantil, pero también una expresión cultural ligada a las tradiciones regionales y el contexto social.

A través de encuentros, recuperaremos los juegos de nuestra infancia y conoceremos los actuales.

Realizado:

- 23 y 24 de junio. 2006. Consejería de Juventud de Ávila. (Ávila)
- Julio. 2012. En IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil) México, D.F.
- Mayo /junio y octubre/noviembre 2012. En colaboración con la ONG Lekotek. Tartagal(Salta) Argentina.

Otras experiencias:

- 25 de mayo 2024, "Encuentro ecofeminista", Performance en La Horizontal (Madrid) organizada por Barrioreverde.
- 21 de mayo 2024, "Dar vueltas", acción de Performance, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en el marco de la Noche de los Museos.
- 25 de abril 2024, obra de Teatro Foro para trabajar la igualdad de género, en el Instituto Salesiano de Carabanchel (Madrid) organizado por C. C. La Tortuga y Médicos del mundo.
- 16 de abril 2024, clase de teatro, en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid organizado por su Departamento de Literatura.
- 1 de octubre 2022 a 3 de julio 2023, "Todo se baila", proyecto artístico-educativo ganador de la Convocatoria "Resistències artístiques", en Colegio de Villa Real (Valencia), organizado por el Consorcio de Museos de Valencia. <https://resistencies.consorcimuseus.gva.es/> Enlace Proyecto: <https://www.consorcimuseus.gva.es/aprende/laura-szwarc-asociacion-akantaros-todo-se-baila/?lang=es>
- 23 al 27 de octubre de 2022, "El cuerpo descubierto" -danza y poesía- en Sitio de Mi Recreo y San Cristobál con el Grupo de Jóvenes Nueva Barraca, como parte del Festival Internacional Flipas de Palabra, Acción y Sonido organizado por: Embajada de Argentina y el mismo festival.
- 20 de octubre de 2022, "El cuerpo descubierto", combinando danza y poesía en Colegio Pablo Picasso, Pintos, en el marco del Festival Internacional Flipas de Palabra, Acción y Sonido organizado por: Embajada de Argentina y el mismo festival.
- Marzo a junio de 2022, en el barrio de Vallecas (Madrid), Asistencia de Dirección en Danza para el Grupo de Teatro Teatrekas

Literarias: fomento lector /escritura creativa con jóvenes y adultos.

"Palabras cantadas". Taller de creación de letras de canciones

Síntesis: taller de creación literaria donde se reconozcan el valor de las palabras y su ritmo. Es decir, la poética que ellas despliegan. El objetivo será generar letras de canciones que inviten a la reflexión, a la exploración de la musicalidad y a la escritura.

Realizado:

- En colaboración con el Programa de Coros y Orquestas del Ministerio de Educación en el Centro de Recepción Malvinas Argentina-Pablo Nogués. Desde octubre 2013 a 2014 y en la actualidad realiza la coordinación. (Buenos Aires.)

Cántaro de letras/La palabra y su sombra/El papel de la lectura, un acercamiento a la poética/ laboratorio de escritura creativa:

Síntesis: Taller de Escritura Creativa. La propuesta consiste en experimentar con las palabras más familiares, más plurales, más originales hasta componer un propio texto. Se leen cuentos, poemas, historietas, noticias de periódicos. Se dan consignas como "pre-textos" para generar lecturas y escrituras.

Realizado:

- 9 de enero, 13 de febrero, 13 de marzo, 24 de abril, 22 de mayo de 2025, en formato on line, "Eslab": Laboratorio de escritura creativa, organizado por Akántaros.
- 29 de enero de 202, Taller de Creatividad, en The Core, Av. de España, 4, Tres Cantos, Madrid. Organizado por la Universidad de Tres Cantos.
- 18 de enero; 15 de febrero; 7 de marzo; 18 de abril; 22 de mayo, 6 de junio, 23 de setiembre, 17 de octubre, 28 de noviembre, 19 de diciembre, 2024, Planes Estratégicos de Formación - Cursos intercentros, en FUHEM Sede Central - Madrid: incluyendo "Cántaros de letras"/ "Eslab": Laboratorio de escritura creativa.
- 26 de enero; 23 de febrero; 23 de marzo; 13 de abril; 4 de mayo, 1 de junio, 5 y 19 de octubre, 2 y 23 de noviembre, 2023, en FUHEM Sede Central - Madrid: incluyendo "Cántaros de letras"/ "Eslab": Laboratorio de escritura creativa.

- 27 de enero; 17 de febrero; 17 de marzo; 21 de abril; 12 de mayo, 16 de junio, 13 de octubre, 3 de noviembre, 24 de noviembre y 15 de diciembre 2022 en FUHEM Sede Central – Madrid: incluyendo "Cántaros de letras"/"Eslab": Laboratorio de escritura creativa.
- Febrero a diciembre 2021 en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 1 y 22 de octubre así como 19 de noviembre de 2020, de modo virtual para FUHEM Educación.
- En marzo, abril y mayo de 2020, de modo virtual para FUHEM Educación.
- 23 de enero y 6 de febrero 2020 en FUHEM Sede Central.
- 10 de octubre y 14 de noviembre 2019 en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 22 de mayo 2019, en el Centro de Mayores San Francisco, Madrid, como parte del Concurso de Premios "Ahorro, Eficiencia Energética y Cambio Climático", organizado por el Dpto. de Educación Ambiental, Área Medio Ambiente y Movilidad, del Ayuntamiento de Madrid y la empresa gestora: OIKOS SL
<http://www.euronet50-50max.eu/es/about-euronet-50-50-max/what-is-the-euronet-50-50-max-about>
- 10 de enero, 28 de febrero, 28 de marzo, 25 de abril, 23 de mayo 2019, cursos intercentros en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 7 y 15 de noviembre, 13 de diciembre 2018 en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 11 de septiembre 2018, en Instituto de Recreación, Buenos Aires (Argentina)
- Enero a mayo (5 sesiones) 2018, en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- Enero a mayo (5 sesiones), octubre a diciembre (4 sesiones) 2017, en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 14 de marzo 2017, en Universidad de Alcalá de Henares.
- Enero a mayo (7 sesiones), noviembre y diciembre (2 sesiones) 2016, en FUHEM Educación Sede Central, Madrid.
- 30 de marzo 2016, en Colegio Concertado Jaby, Torrejón de Ardoz.
- 18 de agosto de 2016, taller para bibliotecarios de todo el país, en la Biblioteca Nacional de Panamá.
- 9 y 23 octubre 2015 en el Colegio Jaby de Torrejón de Ardoz (Madrid)
- En colaboración con el Plan Nacional de Lectura, desde septiembre del 2013 a mayo 2015.

“Menta, papel y tijera” taller de construcción de libros e historias

Síntesis: En este taller se propone una actividad con el libro-objeto donde los participantes tendrán la posibilidad de inventar/construir sus propios libros y crear las historias.

Realizado:

- 28 de diciembre 2018, en Conde Duque, como parte de la Campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid.
<https://navidad.madrid.es/navidad18/actividad/menta-papel-o-tijera>
- 18 de diciembre 2016. Feria Internacional de las Culturas en (Intermediae-la Embajada Argentina, Madrid).
- 21 y 22 de diciembre 2015. Feria Internacional de las Culturas (Centro Conde Duque-Madrid).
- Abril 2011 Biblioteca Nacional (Argentina),
- Mayo 2013. A leer Iby México.

“Lluvia de Cuentos” / Taller de narración oral

Síntesis: Es un taller de narración oral, en el que aprendemos distintas técnicas y descubrimos recursos para contar historias. Todos y todas tenemos un pequeño bagaje en esta disciplina de narrar... pero necesitamos ampliar, conocer distintas tácticas para enfocar y conocer material, porque sabemos del arte de narrar, de su importancia y su constancia a través del tiempo y la historia.

Realizado:

- 16 de enero al 27 de marzo. 2006. Todos los lunes en la Biblioteca Municipal de Ugena (Toledo).
- 14 de enero. 2006. Biblioteca Municipal de Bustarviejo. (Madrid)
- 6 de septiembre. 2005. Casa de América. (Madrid)
- 9 y 10 de septiembre. 2005. Casa de la Juventud de Logroño (La Rioja)
- Febrero de 2005: Escuela de Animación de Alcobendas (Madrid).
- Octubre de 2004: Bibliotecas Populares de la provincia de Buenos Aires (Argentina).

“Rincón para madres y padres”

Síntesis: Jornadas Formativas de Reflexión e Intercambio. Talleres y encuentros en los que abordar temas puntuales de interés relacionados con la educación de los hijos; la lectura, la escuela, los límites, el sentido del humor, el cuerpo, la salud, los amigos, los hermanos, el ocio, la alimentación, la comunicación, la creatividad... Un punto de encuentro y de apoyo, de diversión y esparcimiento, de reflexión y ensayo.

Realizado:

- Marzo a junio 2011, Colmenar Viejo (Madrid) España.
- Abril 2010. Biblioteca de Batres.
- Septiembre 2004-junio 2005. Biblioteca de Bustarviejo.
- Octubre 2006- septiembre 2008. Centro Municipal de Recursos para la Infancia “Bhima Sangha”, Rivas Vaciamadrid (Madrid).

Otras experiencias:

- Octubre 2024 a junio 2025, “Mueve tu poesía. Promoción a la lectura a través de las poetas de Madrid”, con colectivos de mujeres en el marco de las Ayudas para la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro correspondientes al año 2024 de la Comunidad de Madrid.
- Marzo a diciembre 2024, todo 2025 y finaliza en junio 2026, “Paisaje de Letras”, Proyecto de Fomento de la lectura, las letras y el libro entre jóvenes y adultos mayores, en Crémenes (Prov. de León-Castilla y León), Gargüera de la Vera (Prov. de Cáceres-Extremadura) y Villanueva del Rey (Prov. de Córdoba-Andalucía) como parte del aporte recibido por Akántaros como Subvenciones para el Programa de Animación a la Lectura en el Mundo Rural del Ministerio de Cultura y Deporte de España.
- Durante todo 2024, “Palabras sonoras. Encuentros de Lectura y Juego”, co-diseño y generación de espacios de lectura abiertos que brindan actividades innovadoras, propiciando el encuentro y la convivencia entre el alumnado y el profesorado, en Colegio Hipatía (Madrid), financiado a través de PROA+.
- 23 de octubre 2023, Taller de sensibilización: “Herramientas de gestión y mediación cultural para fomentar la actividad cultural en prisión”, conferencia/ conversatorio sobre “Palabras cantadas”, realizada on line, organizada por Fundación Gabeiras.
- 9 de septiembre 2023, “Globos, letras y sombrillas” en Feria Iberoamericana del Libro Chaco 2023 (Argentina) organizado por Fundación del Libro.

- 5 al 11 de agosto 2023, "Globos, letras y sombrillas" en CCB Santiago del Estero. Argentina organizado por esa institución.
- Julio a septiembre 2023, Programa "Familias en Comunidad", trabajo con adultos en recreación y juego llevado adelante en diferentes escuelas de la ciudad de Buenos Aires (Argentina), organizado por Leckotek.
- 22 de abril de 2023, Taller de Poesía en "Enraizadas, 2do. Encuentro Ecofeminista Horizontal, llevado adelante en La Horizontal (Madrid) y organizado por Barrio Reberde.
- Marzo 2023 a Diciembre 2023, Paisaje de Letras, Proyecto de Fomento de la lectura, las letras y el libro entre jóvenes y adultos mayores, en Crémenes (Provincia de León-Castilla y León- España), como parte del aporte recibido por Akántaros como Subvenciones para el Programa de Animación a la Lectura en el Mundo Rural del Ministerio de Cultura y Deporte de España.
- 28 de febrero, 2, 7, 9 y 14 de marzo de 2023 de 10 a 14 hs. "Ven que te narro" en Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado organizado por el Servicio de Orientación Universitaria (SOU) de la Facultad de Educación.
- Octubre 2022 a mayo 2023., "Álbum de poetas 3. Fomento a la lectura a través de poetas contemporáneas. Talleres de mediación lectora en las Comunidades Autónomas de Navarra, Valencia y Asturias llevados adelante por Akántaros junto a poetas y entidades locales con el apoyo del Ministerio de Cultura de España (SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS 2022)
- Febrero y marzo 2022. "Álbum de poetas 2. Fomento a la lectura a través de poetas contemporáneas". Talleres de mediación lectora en las Comunidades Autónomas de Extremadura, Cataluña, Castilla y León llevados adelante por Akántaros junto a poetas y entidades locales con el apoyo del Ministerio de Cultura de España (SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS 2021)
- Abril y mayo 2021. "Álbum de poetas 1. Fomento a la lectura a través de poetas contemporáneas". Talleres de mediación lectora en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Galicia y Madrid llevados adelante por Akántaros junto a poetas y entidades locales con el apoyo del Ministerio de Cultura de España (SUBVENCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS 2020)

- 20,21, 23, 27, 28 y 30 de julio de 2020. Evento virtual: "Acción poética" como parte del Programa Verano Urbano (poesía y performance), organizado por el Instituto Estatal de la Cultura. Guanajuato (México).
- 20 de diciembre 2019 presentación de los libros de la Colección *El río sueña* en Librería La Nube, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 12 de diciembre de 2018, IX JORNADAS DE ARTE, EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA. TEATRO Y ESCUELA en Círculo de Bellas Artes. Sala Gómez de la Serna. (c/ Alcalá, 42) organizada por el Área Educativa de FUHEM y Círculo de Bellas Artes
- 6 y 13 de julio 2018. "Talleres de buen trato", colaboración con Pandora Mirabilia Cooperativa, en IES Juan de Villanueva, 2 grupos de 2do. Año.
- 16 de mayo al 16 de junio 2018 (5 sesiones). "Tal vez un movimiento", visita-taller a la exposición "La antropología de los sentimientos" de Isabel Muñoz, en Tabacalera, Madrid, organizada por su equipo de educación.
- 24 de marzo 2018. "Poesía en periferia", en Centro Cultural San Francisco La Prensa, Madrid. Trabajo de poesía y performance organizado por Belén G. Nieto.
- 17 de marzo 2018. Trabajo performativo en dos partes: 1) presentación de caso y 2) realización de la dinámica de evaluación de todo el Diplomado, en Universidad Complutense de Madrid como parte del Diploma en Innovación Social, Financiación Participativa y Economía Colaborativa.
- 23 de febrero, 14 de marzo, 3 y 23 de abril 2018. Reuniones de trabajo con SOMA, Madrid, tarea interdisciplinar con las artistas Antonia Santolaya, Ana Isabel Conejo Alonso, Belén G. Nieto, Luz Prado.
- 16 de enero 2018. Narración, colaboración con Jacamuco, en Biblioteca de Tres Cantos, Madrid.
- 27 de octubre 2017. Participamos en el encuentro *La Madroñera*. Infancia, espacio público e instituciones, organizado por Intermediae. Madrid
- 21 de abril 2017. "Micro-talleres cruzados de escritura e ilustración", en Centro Cultural Gabriel Celaya, Ayuntamiento de San Fernando de Henares.
- 21 de febrero al 11 de marzo 2017 (siete sesiones y cierre), residencia: "Sonidos hasta por los codos"- Creación de un archivo móvil de marcas corporales sonoras. Conde Duque, organizado por Proyecto Levadura, impulsado por Conde Duque y Medialab-Prado.
- 27 al 30 de septiembre 2016, "Ven que te narro" (dentro de DILE)
- seminario para docentes y alumnos del Profesorado de Nivel Inicial,

- organizado por Dirección de Educación de la Municipalidad de Las Flores (B.A.), Argentina.
- 9 de septiembre 2016. Presentación libros de la Colección El río suena, en La Nube, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 19 de agosto 2016. Laboratorio vinculado a la obra "Para mirarte mejor", en el marco del Tercer Congreso de Promoción de Lectura: Lectura y Biblioteca, XII Feria Nacional del Libro de Panamá.
- 8 de junio 2016 invitados a participar en la Mesa redonda Red de Teatro Social y del Oprimido Madrid, en Centro Cultural Casino de la Reina, Lavapiés, Madrid, organizado por Festival Con-vivencia.
- 7 de octubre de 2017. ENCUENTRO DE GRUPOS DE TEATRO SOCIAL Y TEATRO DEL OPRIMIDO/A en La Tortuga. (Madrid)
- 8, 14 y 22 de abril, 5 de mayo de 2016. Invitados por Fundación Telefónica y el artista educador David Lanau para realizar y diseñar "Equilibristas de la luz" , organizado en el marco de KINEMATOPE: exposición de Pablo Balbuena y auspiciada por Fundación Telefónica
- 13 de febrero y 19 de marzo 2016 Residencia *Sumas interconectadas.*, Talleres intergeneracionales 0-99 modalidad en Matadero Madrid, junto a Asociación Pedagogías Invisibles y en co-producción con la Fundación Repsol.
- 26 de septiembre de 2015. ENCUENTRO DE GRUPOS DE TEATRO SOCIAL Y TEATRO DEL OPRIMIDO/A en el Solar de Antonio Grilo – Solar Maravillas (Madrid)
- 21 de septiembre 2015. Participamos en los encuentros de organizaciones artísticas en Medialab Prado. (Madrid).
- Durante el 2014 Realizamos Seminario: "Globos, letras y sombrillas" /el álbum ilustrado. En centros escolares de Buenos Aires, en el marco del Plan Nacional de Lectura. En la Librería Catarina Marina, (México, D.F.) y Feria del libro de Santiago del Estero (Argentina).
- Participación en "*II Encuentro latinoamericano de Teatro Foro*". (Xela) Guatemala. Enero 2012
- Seminario y clases con Daniel Calmels desde el 2006 hasta la actualidad (presencial y virtual).
- Participación en el "*II Encuentro Red Magdalena, teatro y arte con mujeres*" (Buenos Aires) Argentina. Octubre -noviembre 2011.
- Participante en el V encuentro de educación infantil "*Escuela infantil para escuchar y sentir*". (Madrid) España. Mayo 2011

- Participante en el seminario internacional "*La infancia, el juego y los Juguetes*". (Buenos Aires) Argentina, octubre 2010.
- Participación en las Jornadas de Animación a la Lectura, Arenas de San Pedro (Madrid) España. Junio 2010.
- Febrero. 2008. IX Jornadas "*Arte, Cultura y sociedad*"; Jornada de Reflexión Teórica en torno al Juego. Organizadas por TylTyl. (Madrid)
- 9 de marzo. 2007. Realización de sesión formativa sobre metodología dentro del Curso de Educación Intercultural del proyecto Educador@s con dos Orillas. En colaboración con Casa de América. (Madrid).
- Agosto. 2006. II Congreso de Teatro en la Escuela. Co-organizado por la Secretaría de Educación del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires y el Instituto Nacional del Teatro. (Argentina)
- Noviembre. 2004 y 2005. Encuentros de Cooperativismo en Intervención Social. Red La Madeja. (Madrid)

Escénicas con niñ@s

"Color de ciruela" / "Regar Arte" .Acercamiento al teatro

Síntesis: Creemos que los participantes a través de profundizar en este arte, adquieren una comprensión, tanto de lo que sucede en su interior como en el vínculo con los otros. Este es un taller donde los "pequeños" actores, también son creadores y dramaturgos de su propio montaje.

Realizado:

- Octubre 2018 a Junio 2019, cada viernes, en Colegio Purísima Concepción, con el apoyo de Fundación Escuela Teresiana (Madrid) <http://pconcepcion.escuelateresiana.com/contacto>
- 26 de diciembre 2017, Conde Duque, organizado por Ayuntamiento de Madrid.
- 7 de octubre 2017, Centro Cultural Casa del Reloj organizado por Ayuntamiento de Madrid.
- 29 de diciembre 2016, Conde Duque, organizado en el marco de la campaña de Navidad por el Ayuntamiento de Madrid a través de Madrid Destino.
- 6 de mayo 2016, Colegio Inmaculada Concepción para alumnos de inicial y primaria, Madrid.
- Noviembre 2015 Escuela Pública Santa María en el marco de Lavapiés diverso (Madrid)
- Diciembre 2011. Casa Encendida (Madrid).

- Abril y mayo 2011. En el marco del proyecto Lova, en el teatro del Canal (Madrid)
- Julio. 2008. Librería La Mar de Letras. (Madrid)
- Julio. 2005. Teatro Lagrada. Subvencionado por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.

"Saltando Charcos". laboratorio teatral

Síntesis: Un lugar en el que el niñ@s y jóvenes son protagonistas de su propio proceso.

Realizado:

- 3 y 4 de marzo 2016, Medialab-Prado, para alumnos de 5o. y 6o. curso de Educación Primaria, organizado por el Programa: *Educar hoy por un Madrid más sostenible* de Educación Ambiental / Oikos SL. En el marco de comunicación-Campaña "La limpieza, tarea de todos"
- Octubre del 2005. En colaboración con Teatro Lagrada. (Madrid)

"Nube" / "¡Baila, baila!"

Síntesis: Taller de danza creativa. En el taller intentamos crear un espacio de libertad del lenguaje de los cuerpos. Se trata de una libertad no azarosa ni caótica sino orientada, basándose en una guía que considere a cada niño en sus aptitudes y necesidades de expresión, creando un camino para que conozca las posibilidades de su cuerpo en movimiento y para que descubra un mundo que está pleno de material danzable.

Realizado:

- 31 de diciembre 2017, Conde Duque, organizado por Ayuntamiento de Madrid.
- 25 de noviembre 2017, Centro Cultural, Becerril de la Sierra.
- 18 de noviembre y 9 de diciembre 2017, Centro Cultural Casa del Reloj, organizado por Ayuntamiento de Madrid.
- 26 de diciembre 2016, Conde Duque, organizado en el marco de la campaña de Navidad por el Ayuntamiento de Madrid a través de Madrid Destino.
- 18 de diciembre 2016, en Plató de Cineteca de Matadero, organizado por Feria de las Culturas y Embajada Argentina, Madrid.

- Campamento Urbano, organizado por el Área de Promoción de la Igualdad y Empleo (Ayuntamiento de Madrid).
- En colaboración en distintas temporadas desde el 2001 Estudio "Dan-zas" (Buenos Aires)
- 1999 La Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana (Cuba)

"El camaleón y la camaleona" /Taller de performance

Síntesis: A través de juegos, disfraces, cuentos, canciones, nos proponemos crear acciones performáticas.

Así mirar el cielo con un espejo nos crea una multitud de sentidos además de compartir su cercanía.

Realizado:

- 30 de diciembre 2018, 2 funciones, como "Leo en el Viento", en Conde Duque, en el marco de la campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid. <https://navidad.madrid.es/navidad18/actividad/leo-en-el-viento>
- 2 de marzo de 2018, JMD Loranca, Nuevo Versalles, Fuenlabrada, Madrid como parte de la Fiesta de la Igualdad.
- 31 de diciembre 2016, Conde Duque, organizado en el marco de la campaña de Navidad por el Ayuntamiento de Madrid a través de Madrid Destino.
- 16 de diciembre 2016, en Intermediae, organizado por Feria Internacional de las Culturas y la Embajada Argentina, (Madrid).
- Desde el año 2008 talleres de modo auto-gestionado con diferentes colectivos. En Buenos Aires y Madrid.

Otras experiencias:

- 12 al 15 de septiembre 2023, Taller sobre: "Danza y teatro, creación escénica para los primeros años", en Centro Cultural Vicente Cidade, Posadas, Misiones (Argentina) organizado por: Parque del conocimiento-Área infancia-Provincia de Misiones.
- 7 y 8 de agosto de 2020. Jornadas Primera Infancia: "Las artes para el bebé". Se hicieron aportes en relación a danza para bebés. Evento virtual-presencial y con participaciones en video a beneficio de la "Iniciativa Semillero" para la creación de espacios de lectura emergente en la ruralidad. Contó con el auspicio de la Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura así como del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Literarias: fomento lector /escritura creativa con niñ@s

"A por el arte"/Taller de literatura y arte

Síntesis: Proyecto de Animación a la Lectura y Educación en Valores a través del Arte, en Centros Escolares. Este proyecto desea ser un espacio de conocimiento y encuentro en el que se trabajan diferentes valores a través de cuentos ilustrados y narrados. Las actividades posteriores al cuento tienen carácter artístico, consisten en técnicas y juegos corporales, teatrales, musicales y plásticos, siempre inspirados en el tema o valor a tratar en cada sesión.

Realizado:

- Febrero a junio. 2003-2009. Dentro de Programa de Apoyo a Centros Escolares de Rivas Vaciamadrid. (Madrid)
- Marzo a abril. 2006-2007. C.P. Escuelas Aguirre. En colaboración con el A.M.P.A de C.P. Escuelas Aguirre. (Madrid)
- 22 de abril. 2006. Biblioteca Municipal "Fernando de los Ríos" de Fuenlabrada. (Madrid)
-

"Flor de Cuento"/Taller de animación a la lectura

Síntesis: Es un proyecto de animación a la lectura para los más pequeños. La herramienta principal de la animación: las palabras. Unas que conducen a otras, las atraen, las traen, hasta que el sentido se amplía, se ramifica. Nos adentramos en el maravilloso mundo de la palabra recorriendo los paisajes del universo literario, utilizando un idioma común con los niños; el juego.

Realizado:

- 19 de noviembre 2016, en la vía pública, organizado por la Junta de Vallecas, Madrid.
- 12 al 16 de septiembre 2016, Talleres para niños de nivel Inicial, organizado por Dirección de Educación de la Municipalidad de Las Flores (B.A.), Argentina.
- 16 de agosto 2016, en Colegio Homero Ayala, Ciudad de Panamá.
- Noviembre 2015. Escuela Pública Santa María en el marco de Lavapiés diverso (Madrid).
- 29 de octubre al 2 de noviembre 2014. al V Feria del Libro de Santiago del Estero (Argentina)
- Febrero y marzo 2012 en centro culturales Cuernavaca (México)
- Octubre a junio. 2009: Librería Pekids. (Madrid)

- Meses: julio y agosto 2012. En colaboración en el programa Alas y Raíces del Consejo de Cultura de México.
- Octubre a junio. 2001-2008. Librería La Mar de Letras. (Madrid)
- 24 al 26 de octubre. 2006. Biblioteca Municipal de Alameda (Málaga). En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras
- 3 al 5 de octubre. 2006. Biblioteca Municipal de Humilladero. (Málaga). En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.
- 26 al 28 de septiembre. 2006. Biblioteca Municipal de Navas de San Juan (Jaén). En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.
- Julio. 2005. Teatro Lagrada. Subvencionado por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- 14 de diciembre. 2005. Biblioteca Municipal de Carranque. (Toledo)
- Octubre a mayo. 2003 - 2005. Biblioteca Pública Retiro. (Madrid)
- Marzo a mayo. 2004 y 2005. Biblioteca Municipal de Talamanca del Jarama. (Madrid)
- Octubre a diciembre. 2002 y 2003. Universidad Popular de Alorcón. (Madrid)

"Abra palabra... al tren!" / "Helado de Cuento" . Taller de escritura creativa

Síntesis: La propuesta consistió en jugar, conocer, experimentar con las palabras más familiares, más plurales, más originales, más mágicas. Todo ello mediante un esquema curioso y atrevido: Un viaje que comienza con una llamada de sumarse a este viaje en tren. Donde en cada estación descubrimos nuevos y distintos paisajes, con historias, palabras, letras, anécdotas, leyendas, adivinanzas, chistes y todo lo que el maravilloso mundo literario nos permite alcanzar.

Realizado:

- 6 de mayo. 2007. Biblioteca Municipal de Medina del Campo. (Valladolid)
- 16, 17 y 18 de mayo. 2006. Centro Escolar de Montoro (Córdoba). En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.
- Abril de 2006. Centros Escolares del Distrito Puente de Vallecas, dentro del marco "Vallecas Calle del Libro". (Madrid)
- 11 y 12 de marzo de 2006. Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. "Leer León". (León)
- Octubre a junio. 2003-2004. Librería La Mar de Letras. (Madrid)
- 2004 al 2007 en el mes de Julio. Librería La Mar de Letras. (Madrid)

Otras experiencias:

- 27 de octubre de 2024, Tutu Maramba, Programa de Cuentacuentos con familias y niños pequeños en Escuela Infantil de titularidad **pública Pippi Långstrump**, gestionada por FUHEM, y organizado por Colegio Hipatia de Madrid. <https://escuelainfantilpippi.fuhem.es/noticias/actividad-extraescolar.html>
- 23 de abril 2024, Cuentacuentos en Kensington School (Madrid), organizado por el Colegio.
- Proyecto anual a lo largo de 2024, "Palabras Sonoras. Encuentros de lectura y juego", como mediación a la lectura en Colegio Hipatía – FUHEM
- Último viernes de enero a junio 2024, "Tutu maramba", cuentacuentos para primeros años, en Escuela Infantil de titularidad **pública Pippi Långstrump**, gestionada por FUHEM, organizada por Colegio Hipatia (Madrid). <https://escuelainfantilpippi.fuhem.es/noticias/actividad-extraescolar.html>
- 15 de junio de 2023, Cuentacuentos en Colegio Hipatia (Madrid) organizado por la Institución.
- 26 de abril 2019, Cuentacuentos en Plaza de Pontejos, Madrid, como parte de la Noche de los Libros. <http://www.nochedeloslibros.com/plaza-de-pontejos/>
- 16 de marzo 2008 visita guiada con actividades lúdicas por el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía. (Madrid)
- 13 al 16 de noviembre de 2006. Actividades de Promoción de la Lectura y el Libro en la Semana del Libro de Piñuecar-Gandullar. (Madrid)
- Octubre a junio. 2004-2007. "Muestra del Libro infantil y juvenil", Presentación de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil organizada por la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, una exposición itinerante de libros infantiles y juveniles que recorre bibliotecas y centros de lectura de 100 municipios de la Comunidad de Madrid. Diversos municipios Comunidad de Madrid. En colaboración con la Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas.
- Cursos 03/04 y 04/05: Taller de Animación a la Lectura en la Biblioteca de Retiro en colaboración con Jamacuco y Servicios Sociales de Retiro. (Madrid)
- Abril. 2004. Jornadas de Animación a la Lectura. "Libros para todos y todas" en Centros Educativos de Villa de Vallecas en colaboración con FOCO Soc. Coop. (Madrid)
- Mayo. 2.003. Talleres creativos en la Feria del Libro de Fuenlabrada, en colaboración con A MANO CULTURA. (Madrid)

Rutas teatralizadas interactivas para todo público

"Caminando entre los libros"

Síntesis: Es un proyecto de animación a la lectura y acercamiento a las bibliotecas. Se trata de un recorrido teatral en el que los niños y niñas participan activamente descubriendo el funcionamiento y diversos usos de su biblioteca, utilizando su imaginación y fantasía.

Realizado:

- 12 al 31 de marzo. 2003. Dentro de la Campaña escolar para la Biblioteca del Coliseo de la Cultura. Villaviciosa de Odón. (Madrid)
- 18, 19 y 24 de octubre. 2002. Mediatecas Anabel Segura, Pablo Iglesias y Carlos Muñoz de Alcobendas. (Madrid)

"Pirataz de la paz":

Síntesis: Un espacio escénico-didáctico diseñado a modo de senda interactiva, donde los niños pueden crear y participar en diferentes rincones relacionados con la paz, la cooperación, el respeto, la empatía y la solidaridad.

Realizado:

- 25 de septiembre. 2005. Centro Cultural Oporto. (Madrid)
- 31 de marzo y 1, 2 de abril. 2004. Casa de América. (Madrid)
- 30 y 31 de enero. 2003. Casa de América. (Madrid)

Educación en valores

"6.275" / Taller de Educación Ambiental

Síntesis: Este es un taller en el que reflexionamos sobre el medio ambiente. Nos situamos para ello en la selva del Amazonas. Utilizamos para ello ejercicios teatrales, juegos corporales y plásticos.

Realizado:

- 4 de junio. 2005. Centro Cultural de Carabanchel. (Madrid)
- 18 de mayo. 2005. Casa de América. (Madrid)

“Proyecto de coeducación y educación infantil”

Síntesis: Este es un proyecto dirigido a niños de 5 años que trabaja la educación de género, con la finalidad de construir una sociedad igualitaria. A través de la literatura infantil, los niños y niñas descubren las características de cada género y aprenden a valorar la diferencia como un elemento enriquecedor.

Realizado:

- Abril y mayo. 2005. Centros Educativos de Villalba. (Madrid). En colaboración con SEMBLA Soc. Coop.

“Viaje espacial”. Taller de Interculturalidad

Síntesis: Queremos brindar un espacio diferente, especial, en el que a través del juego y del teatro, podamos re-conocer a nuestros abuelos y nietos, en el que realizar un intercambio de “información” (emocional, histórica, anecdótica...), en el que preguntar y responder curiosidades e inventar otras. Para ello, proponemos un viaje espacial, en el que niños y abuelos puedan jugar con el cuerpo y la imaginación.

Realizado:

- 8 de octubre. 2006. Centro Cultural Francisco de Goya. (Madrid)

Otras experiencias:

- 16 y 17 de marzo 2016, #6Congreso TSMadrid, acción de Dinamización Artística del evento coordinada por Israel Hergón y organizada por el Colegio Oficial de Trabajadores Sociales de Madrid
- Noviembre. 2008. Talleres sobre los Derechos de la Infancia. Centros Escolares de Mejorada del Campo y Velilla de San Antonio. En colaboración con Servicios Sociales de Mejorada y Velilla. (Madrid)
- 2006-2008. Gestión y coordinación del programa en este espacio de educación y juego para niños y niñas de 0 a 12 años, así como su programación cultural, acciones formativas y asesoramiento familiar. CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS PARA LA INFANCIA “BHIMA SANGHA” (RIVAS VACIAMADRID). España.

Escénicas primera infancia

“Gotitas de agua”. Grupos de Juego en Familia

Síntesis: Consisten en encuentros lúdicos en los que las actividades responden a la estimulación sensorial del niño y la participación familiar.

Realizado:

- Octubre a febrero. 2009-2010. Librería PEKIDS. (Madrid)
- Octubre a junio. 2008-2009. Librería PEKIDS. (Madrid)
- Octubre a junio. 2007-2008. Librería La Mar de Letras. (Madrid)
- Enero a junio. 2007-2008. Primeros Pasos. Servicios Sociales de Puente de Vallecas. (Madrid)

ÁREA OBRAS:

Danza-teatro para primera infancia:

“¡Qué brisa la risa!”

Síntesis: No es pato, no es sapo, no es pájaro, no es elefante: Bichito tenía que ser. Él siempre tiene ganas de ver, escuchar, sentir todo lo que el mundo le propone. Desde la mañana temprano cuando comienza el día, Bichito juega y baila; quiere contar lo contento que está.

Funciones realizadas:

- 23 y 24 de noviembre 2024, 4 funciones, en La Horizontal (Madrid), por Cía. María Escobar en el marco de AkaFest, Festival de Teatro organizado por Akántaros con el apoyo de la Ayuda para Festivales y Ferias del Ayuntamiento de Madrid. <https://akantaros.com/encuentros-2/encuentros-escenicos/akafest-ii/>
- 18 de noviembre 2018, en Anfiteatro de Comisiones Obreras en Alcalá de Henares, con la Organización de Compañías Obreras y Cía. María Escobar.
- 6 de octubre 2018, en Orcasitas, Mirador Usera. Festival Ovni. <https://www.intermediae.es/agenda/proyecto-ovni-que-brisa-la-risa>
- 28 y 29 de julio 2018, en Sala Tarambana, Madrid., Festival Chupetes.
- 5 de mayo 2018, en Aula 3 Civican, Pamplona, Navarra organizado por: <https://www.fundacioncajanavarra.es/agenda/que-brisa-la-risa>
- 24 de febrero 2018, en Teatro Calderón de Valladolid (2 funciones), Festival “El desván”.
 - 25 de noviembre 2017. Centro Cultural Becerril de la Sierra.
 - 21, 22, 27, 28 de mayo 2017 (dos funciones cada día), en Teatro Fernán Gómez, Festival “Rompiendo el cascarón”.
- 19 de marzo 2017 dos funciones en el Nuevo Teatro Municipal de Coslada.
- 18 de marzo 2017, dos funciones, en Museo de Antropología de Madrid.

- 16 de marzo 2017, en Teatro Fernán Gómez-función de prensa- Festival "Rompiendo el cascarón".
- 22 de enero 2017, en Centro Comarcal de Humanidades, Sierra Norte, La Cabrera.
- 29 y 30 de diciembre 2016, en Teatro del Barrio, Madrid.
- 3 de diciembre 2016, dos funciones en Museo de Antropología, Madrid.
- 8 y 9 de octubre 2016, en Casa Encendida, Madrid.
- 2 de abril 2016, en Centro Cultural Casa del Reloj, Arganzuela, Madrid.
- 29 de noviembre 2015 en el marco del "Akántaros festeja" en la Sala Umbral de la primavera (Madrid)
- Estreno 12 de abril al 28 de mayo. 2006. Teatro Lagrada.

"Plaf, plaf, mi sol"

Síntesis: Una actriz-bailarina que nos cuenta las cosas que más le gustan. Su gusto por la naturaleza. La hierba que hace girar y saltar. La risa, los aplausos, los ritmos y los sonidos.

Funciones realizadas:

- 22 de diciembre 2018, en Conde Duque, como parte de la Campaña de Navidad del Ayuntamiento de Madrid.
<https://navidad.madrid.es/navidad18/actividad/plaf-plaf-mi-sol>
- 21 de junio 2016, en Escuela Infantil La linterna mágica , Fuenlabrada, Madrid.

Obras teatrales para todo público:

"Del Castillo a tu Jardín" (ahora La Trovadora) Teatro familiar

Síntesis: *Creciendo va su renombre;* suena en sitios allende el mar...y la pintoresca Trovadora, perdida en el tiempo, aparece narrando historias del Medioevo acompañada de un instrumento de cuerda.

Funciones realizadas:

- 25 de octubre 2025, como La Trovadora, en Centro Cultural San Juan Bautista, c/San Nemesio 4, Ciudad Lineal, Madrid por Cía La Bicicleta Verde.
- 9 de marzo 2025, 2 funciones, como Trovadora en La Horizontal (Madrid), por Cía. La Bicicleta Verde en el marco de AkaFest, Festival de Teatro organizado por Akántaros con el apoyo de la Ayuda para Festivales y Ferias del Ayuntamiento de Madrid.

- <https://akantaros.com/encuentros-2/encuentros-escenicos/akafest-ii/>
- 7 de marzo 2025, como La Trovadora, en Biblioteca Rafael Azcona, La Rioja, España organizado por el Ayuntamiento de la ciudad.
 - 1 de marzo 2025, como La Trovadora, en Centro Cultural Valdebernardo, Prieto 21, Vicálvaro, Madrid por Cía La Bicicleta Verde.
 - 14 de diciembre 2024, como La Trovadora, en Centro Cultural Carmen Laforet c/Jazmín 46, Madrid por Cía La Bicicleta Verde.
 - 9 de noviembre 2024, como La Trovadora, en Auditorio de Chapinería (Madrid), por Cía La Bicicleta Verde.
- <https://labicicletaverdeteatro.com/agenda/>
- 4 de octubre 2024, como La Trovadora, en CC Margarita Buron, por La Bicicleta Verde. <https://www.vvapardillo.org/actualidad-cultural/teatro-infantil-trovadora-sabado-19-de-octubre24>
 - 10 de julio 2024, como La Trovadora, en el Centro Cultural Ayuntamiento de Valdemorillo, por La Bicicleta Verde, <https://aytovaldemorillo.com/vuelve-el-teatro-familiar-al-parque-de-la-nava/>
 - 23 de abril 2024, en Kesington School, como integración de Teatro y Literatura
 - 21 de abril 2024, en CC El Pozo del Tío Raimundo, por Cía Ei Dúo Largo
 - 10 de marzo 2024, como La Trovadora, en el Ayuntamiento de Manzanares del Real, por La Bicicleta Verde. <https://manzanareselreal.es/agenda-municipal/trovadora/>
- 5 funciones en Madrid, como La Trovadora por La Bicicleta Verde:
 - 26 de noviembre 2023 en Centro Cultural San Francisco La Prensa
 - 25 de noviembre 2023 en Centro Cultural Miguel Hernández(Madrid)
 - 18 de noviembre 2023 en Centro Cultural Valdebernardo.
 - 22 de octubre 2023 en el marco de la Feria del Libro de Majadahonda.
 - 21 de octubre 2023 en Centro Cultural La Elipa.
 - 4, 5, 11 y 12 de Febrero 2023 , con el título: "La trovadora" en Teatro Lagrada (Madrid) por María Toledo y su compañía de teatro.
 - 22 de noviembre 2015 en el marco del "Akántaros festeja", Sala Umbral de la primavera. (Madrid)
 - 2 de Julio 2007. Claustro del Museo Nacional del Teatro. XXX Festival de Teatro Clásico de Almagro. (Ciudad Real)

“El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo”

Síntesis: En esta obra teatral nos acercamos a dos vendedoras de mercado tan diferentes como iguales que, enfrentadas por los conflictos cotidianos, comienzan a ver desbordada su relación.

Funciones realizadas:

- 22 de junio 2025, en Fiesta de Palomeras Bajas por Cía. El Dúo Largo, organizada por la Asociación de vecinos de Palomeras Bajas.
- 31 de mayo 2025, en Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo, Av. De las Glorietas 19, Puente de Vallecas, Madrid, por Cía. El Dúo Largo
- 1 de diciembre 2024, 2 funciones, en La Horizontal (Madrid), por Cía. El Dúo Largo en el marco de AkaFest, Festival de Teatro organizado por Akántaros con el apoyo de la Ayuda para Festivales y Ferias del Ayuntamiento de Madrid.
<https://akantaros.com/encuentros-2/encuentros-escenicos/akafest-ii/>
- 27 de mayo 2023 en Centro Cultural San Juan Bautista (Madrid) organizado por El Dúo Largo.
- 30 de diciembre 2022 en Madrid, en CSC Tetúan organizado por Dúo Largo.
- 18 de junio 2021, en Madrid, organizado en su sede por Asociación Apoyo.
- 3 de marzo 2021, en Sevilla, organizado por Asociación Apelujo, diálogo como autora de la obra con el elenco que está haciendo su versión.
- 3 de enero 2020, en Centro Social Los Molinos, organizada por Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Getafe.
- 2 de enero 2020, en Centro Social Buena Vista, organizada por Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Getafe.
- 1 de diciembre 2019 en Ateneo Republicano de Vallecas, Madrid.
- 13 de mayo 2018, en La Villana Centro Social, Vallecas, Madrid.
- Diciembre 2017 y enero 2018. Diez funciones en Escuelas Primarias del Distrito de Usera. Organiza Ayuntamiento de Madrid.
- 22 de diciembre 2017, en Centro Cultural Casa del reloj, organizado por Mirador Arganzuela.
- 4 de junio 2017. Centro Dotacional Integrado de Arganzuela, Madrid.
- 22 y 29 de mayo 2016, en El Umbral de la Primavera, Madrid
- 9 de abril 2016, en La Guarida, Vallecas, Madrid
- 29 de noviembre 2015 en el marco del Akántaros festeja en la sala Umbral de la primavera. Madrid.
- 15 de noviembre. 2006. En el marco de las Jornadas “Convivir es Vivir” en Ciudad escolar. (Madrid)

- 7, 8 y 9 de noviembre. 2006. Casa de las Artes de Laguna de Duero. (Valladolid).
- 19 de septiembre. 2006 Teatro Lagrada. (Madrid)
- Octubre a febrero. 2006. Teatro Lagrada. (Madrid)
- 31 de enero. 2006. Casa de América. (Madrid)
- Octubre a febrero. 2005-2006. Teatro Lagrada. (Madrid)
- 3 y 4 de febrero. 2005. Auditorio de Casa de América. (Madrid)
- Mayo a junio. 2005. Teatro Lagrada. (Madrid)

"Otra historia de hadas"

Síntesis: Dos actrices interpretan una obra basada en técnicas de tipo collage, donde encontramos la mixtura de lenguajes: acciones físicas, textos, proyecciones en pantalla, para transmitir la historia de las hadas Brillantina y Purpurina. En el transcurso del espectáculo, se plantea el conflicto del territorio y el medio ambiente. Brillantina huye de su bosque incendiado por la mano humana, y tras la búsqueda de un nuevo hogar se instala en el bosque del hada Purpurina, que no la recibe amistosamente. Será el agua la que consiga que estas dos hadas lleguen a crear un vínculo de convivencia "sostenible".

Funciones realizadas:

- 30 de mayo. 2003. Centro Cultural Miguel Cervantes. (Madrid)
- 22 de mayo. 2003. Centro Cultural Carril del Conde. (Madrid)
- 5 de diciembre. 2002. Centro Cultural de Hortaleza. (Madrid)
- 4 de diciembre. 2002. Centro Cultural Federico Chueca. (Madrid)

"Para Mirarte Mejor".Exposición interactiva teatralizada

Síntesis: Los personajes, dos libros abandonados en el banco de un parque, se descubren y comienzan una atípica relación en la que nos contarán cómo es su vida de libro, los diferentes usos que les da la gente, las experiencias más raras y divertidas que han vivido como libros.

Funciones realizadas:

- 27 de abril de 2025 en Centro Cultural Mesetas de Orcasitas organizada por: Ayuntamiento de Madrid, Distrito Usera y la Compañía El Dúo Largo
- 6 de abril 2025, 2 funciones, en La Horizontal (Madrid), por Cía. El Dúo Largo en el marco de AkaFest, Festival de Teatro organizado por Akántaros con el apoyo de la Ayuda para Festivales y Ferias del Ayuntamiento de Madrid.

<https://akantaros.com/encuentros-2/encuentros-escenicos/akafest-ii/>

- 1 de abril de 2023 función en Centro Sociocultural El Greco (Madrid) en coproducción con la compañía El Dúo Largo.
- 19 y el 27 de octubre 2017 funciones en los colegios y bibliotecas del Municipio El Rosario. En el marco de la invitación al XI Encuentro y Muestra Internacional de Experiencias Didácticas. (Tenerife)
- 14 de mayo 2017, en Pradera de San Isidro. (Madrid)
- 12 y 13 de marzo 2016, en La Guarida, Vallecas.(Madrid)
- 22 de noviembre 2015, en el marco del Akántaros festeja sala Umbral de la primavera. (Madrid)
- Abril. 2008. Salón del Libro Infantil de Coslada. (Madrid)
- Mayo. 2007. II Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Leer León. (León)
- 18 de octubre. 2006. II Jornadas Iberoamericanas de Animación a la Lectura en colaboración con Casa de América. (Madrid)
- 27 de mayo. 2006. Feria del Libro de Fuenlabrada. (Madrid)
- 29 de septiembre. 2005. Dentro del proyecto: "Tenemos mucho/s cuento/s" en colaboración con Casa de América. (Madrid)
- Abril. 2005. Plaza de la Artesanía de Alcobendas. (Madrid)

Otras experiencias:

- Segundo semestre de 2024 y primer semestre de 2025, AkaFest, Festival de Artes Escénicas para todas las edades con obras propias de Akántaros, incluyendo funciones en La Horizontal como talleres en Centros Educativos, contando con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid a través de las Ayudas a Festivales y Ferias.
- Junio a septiembre 2025, como parte de la 4ta edición de "Territorios Cruzados", co-producción española uruguaya de "¡Qué brisa, la risa!" entre Akántaros y CUTDIJ (Centro Uruguayo del Teatro y la Danza para la Infancia y la Juventud), en Centro Cultural de España de Montevideo con el apoyo de este. Iniciativa de CUTDIJ para promover instancias de intercambio artístico cultural con diferentes artistas, docentes y colectivos que vienen generando un aporte significativo al desarrollo de las artes en vínculo con las jóvenes audiencias a nivel internacional. Instancias que se concretan por intermedio de talleres, cursos, ponencias, conferencias, exposición de espectáculos de artes escénicas con el fin de aportar al fortalecimiento y permanente desarrollo del arte en territorio uruguayo y la región.

Narración oral para público familiar

“La hora del cuento”

SÍNTESIS: Una hora dedicada a la narración oral y la lectura dramatizada de diversos cuentos y canciones, adivinanzas, retahílas...

REALIZADO:

- Abril-Junio. 2009. Pequeño Planeta. (Madrid)
- Octubre a Junio. 2001-2008. Librería La Mar de Letras. (Madrid)
- Octubre a Junio. 2005-2006. Biblioteca Municipal de Bustarviejo. (Madrid)

“Cuentos Aká”

SÍNTESIS: Espectáculo que presenta a dos personajes, Flora y Marikita, dos amigas inseparables que se cuentan historias la una a la otra.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 27 de abril. 2005. Biblioteca Municipal de Morata de Tajuña. (Madrid)
- 22 de abril. 2005. Centro Cultural Francisco Fatou de Villa de Vallecas. (Madrid)
- 25 de mayo. 2.004. Centro Cultural Carlos Muñoz de Alcobendas. (Madrid)
- 2002. Flora y Marikita estuvieron en Fiestas Infantiles y Eventos Especiales.

“¡No te vayas sin maletas!”

SÍNTESIS: Dos amigas nos cuentan sus maravillosos viajes, acompañadas de las dos maletas que las acompañaron en las aventuras a lo largo y ancho de este mundo. De esta manera, los espectadores recorrerán lugares desconocidos y sugerentes, y disfrutarán de las historias que estos dos personajes escucharon por calles, plazas, puertos y mares.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 24 de febrero. 2011. Biblioteca Rosalía de Castro. Pozuelo de Alarcón. (Madrid)
- 3 de septiembre. 2006. Dentro del proyecto “Amansar a las Fieras” en colaboración con A Mano Cultura. Foso de los Monos del Parque del Retiro. (Madrid)

- 18 de mayo. 2006. Biblioteca de Andujar (Jaén).
- 26 de enero. 2006. Biblioteca Lázaro Carreter. (Madrid)
- 14 de enero. 2006. Biblioteca Municipal de Villanueva del Pardillo. (Madrid)
- 12 de enero. 2006. Biblioteca Municipal de Tres Cantos. (Madrid)
- 11 de enero. 2006. Biblioteca Municipal de Villafranca del Castillo. (Madrid)
- 10 de octubre. 2005. Fiestas de Santa Teresa (Ávila)
- 30 de mayo. 2005. 62 Edición de la Feria del Libro de Madrid. (Madrid)
- 10 de diciembre. 2004. Biblioteca Municipal de Las Matas. (Madrid)
- 12 de noviembre. 2004. Biblioteca Municipal de Las Rozas. (Madrid)
- 5 de junio. 2004. Centro Cultural Miguel de Cervantes. (Madrid)
- 23 de abril. 2004. Centro Cultural Francisco Fatou (Madrid).
- 2 de abril. 2004. Biblioteca Entremontes (Las Rozas).
- 25, 26 y 27 de marzo. 2.004. Mediatecas Anabel Segura, Pablo Iglesias y Carlos Muñoz de Alcobendas. (Madrid)
- 5 de marzo. 2004. Biblioteca de Las Matas. (Madrid)
- 25 de abril y 16 de mayo. 2003. Biblioteca de Entremontes. (Las Rozas)
- 11 de abril de 2003: Centro Cultural Miguel de Cervantes. (Madrid)

“Piratas de las Letras”

SÍNTESIS: Esta actividad está dirigida por dos personajes muy peculiares, las Piratas de las Letras. Ellas presentan algunas de sus aventuras, recordando como buenas piratas, los viajes que realizaron a través del tiempo, haciendo un repaso por la historia de las bibliotecas y contando algunos datos curiosos.

Después de su presentación, los niños y las niñas les siguen en una ruta por el espacio, simulando pasar por diferentes paisajes mediante el caminar, y observar, de esta manera, las peculiaridades del lugar (las secciones que hay en la biblioteca, o el tipo de libros).

La actividad plástica consiste en la creación de un libro tesoro, que nos acompañará en cada viaje. Para terminar, las Piratas regalan un cuento a sus amigos y amigas.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 13 de agosto. 2006. Dentro del proyecto “Amansar a las Fieras” en colaboración con A Mano Cultura. Foso de los Monos del Parque del Retiro. (Madrid)
- 19 de noviembre. 2005. Librería Antonio Machado. (Madrid)
- 13 de octubre. 2005. Fiestas de Santa Teresa (Ávila)
- 13 de abril. 2005: Cuentacuentos en Biblioteca Municipal de Rascafría. (Madrid)

- 3 de diciembre. 2004: Biblioteca Municipal de Las Matas. (Madrid)
- 16 de noviembre. 2004. Primeras Jornadas Iberoamericanas de Animación a la Lectura. Sala Bolívar de Casa de América. (Madrid)
- 5 de noviembre. 2004. Biblioteca Municipal de Las Rozas. (Madrid)
- Octubre.2004. Bibliotecas Populares de la provincia de Buenos Aires (Argentina).

"Cuando era pequeña"

SÍNTESIS: Una narradora recuerda la relación que ha tenido desde niña con los libros, pensando para qué sirve el objeto libro y dándole diversas utilidades; peinar, cubrir, abanicar... hasta encontrar la respuesta a su pregunta, el libro sirve para crecer... entre tanto, narrará historias sacadas de los libros que más disfruto "cuando era pequeña".

FUNCIONES REALIZADAS:

- 21 de enero. 2011. Biblioteca Miguel de Cervantes. Pozuelo de Alarcón.
- 27 de marzo. 2006. Biblioteca de Morzarzal. (Madrid)
- 26 de enero. 2006. Biblioteca Lázaro Carreter. (Madrid)
- 23 y 27 de enero. 2006. Biblioteca de Ugena. (Toledo)
- 14 de octubre. 2005. Fiestas de Santa Teresa (Ávila)
- 6 de abril. 2005. Biblioteca Municipal de Hoyo de Manzanares. (Madrid)
- Marzo. 2005. Feria del Libro del Parque del Retiro. (Madrid)
- 2 de abril. 2005. Biblioteca Pública de Retiro. (Madrid)
- 14 de enero. 2005. Biblioteca Municipal de Villanueva del Pardillo.(Madrid)

"Cataplúm Cataplumero"

SÍNTESIS:Un espectáculo de cuentos musicalizados e interpretados, en el que se narran cuentos de humor terrorífico.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 11 de octubre. 2005. Fiestas de Santa Teresa (Ávila)
- Junio. 2003. Centros Escolares de Móstoles. (Madrid)
- 2 de diciembre. 2002. Aniversario de la Fundación Sánchez Ruipérez. (Salamanca).

"Caso cerrado"

SÍNTESIS: Un detective muy misterioso irrumpe, junto con sus dos ayudantes, en mitad del evento. Su objetivo: resolver un caso para ello cuenta con la ayuda de los voluntarios y sospechosos (los espectadores), con los que recreará sus disparatadas teorías.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 5 de enero. 2006. Clausura del Proyecto de Animación a la Lectura "Polaris31" con Centros Educativos de Coslada. En colaboración con SemblaSoc.Coop. (Madrid)

"El sapo cantor"

SÍNTESIS: Cuento corto interpretado, narrado y musicalizado, inspirado en el cuento "El sapo hechizado" de Rapi Diego.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 20 de abril. 2005. Biblioteca Municipal de Villanueva del Pardillo. (Madrid)
- 4 de mayo. 2005. Biblioteca Municipal de Camarma de Esteruelas. (Madrid)
- 30 de noviembre. 2002. Presentación de la guía infantil de ocio "La Rayuela" en el Centro Comercial de Puerta de Toledo. (Madrid)

"Expericuento"

SÍNTESIS: Dos cuentólogas muestran cómo cazar cuentos con divertidas herramientas.

FUNCIONES REALIZADAS:

- Octubre-junio. 2002-2004. Campañas Escolares de Animación a la Lectura en colaboración con las editoriales SM y Santillana-Alfaguara. Centros Escolares de Madrid. (Madrid)
- 9 de mayo. 2003. Biblioteca de Entremontes de Las Rozas. (Madrid)
- 22 y 24 de abril. 2003. Biblioteca Gloria Fuertes de Parla. (Madrid).
- 13 de diciembre. 2.002. Biblioteca Pública de Retiro. (Madrid)

"Con sombrero de copa" / II Aniversario del Nacimiento de Andersen

SÍNTESIS: Dos narradoras juegan con la figura de este gran escritor, y nos presentan momentos de su vida y también algunos de sus cuentos menos conocidos.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 9, 16, 30 de marzo y 2 de abril. 2005: Biblioteca Pública de Retiro. (Madrid)

- 30 de marzo. 2005. 64 Edición de la Feria del Libro de Madrid. (Madrid)

"Cuentos Pillos"

SÍNTESIS: En cada función, la actriz se transforma en un personaje diferente: una bruja, un detective, un piloto, cada uno de ellos nos contara diferentes historias con el fin común de divertirnos y hacernos vivir un mundo repleto de fantasía. Los personajes entran en escena con una misión: capturar un "cuento pillo", nada fácil. Solo lo conseguirán con la ayuda del público, un poco de magia, mieditos, sustos, y risas grandes.

FUNCIONES REALIZADAS:

- Marzo. 2007. Centro Municipal de Recursos para la Infancia "Bhima Sangha" de Rivas Vaciamadrid. (Madrid)
- Noviembre y diciembre. 2006. Teatro Lagrada. (Madrid)

"Chin chin... la lluvia cayó"

SÍNTESIS: Los cuentos suben y bajan, entran y salen, se esconden, juegan y cantan. Acercamos pequeños relatos para los espectadores recién llegados al mundo de la narración, acompañados de distintos recursos teatrales: música, escenografía, vestuario, algo que ayudará a los bebés a disfrutar y visualizar las historias en movimiento.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 20 de abril. 2009. Casa de Niños de Argamasilla de Calatrava. (Ciudad Real)
- 31 de mayo. 2005. Centro Cultural Francisco Fatou de Villa de Vallecas. (Madrid)

"La Tela de Cuentos" Bebés de 10 a 35 meses acompañados/as de un adulto responsable.

SÍNTESIS: Letras blanditas por el aire, libros de tela por el suelo y ropa zurcida en el cuerpo, la "Zurcidora" nos invita a cantar y contar, a jugar con las palabras y con los breves relatos narrados para un público mixto: papás/mamás y bebés. De esta manera, animaremos a los adultos a recordar y aprender juegos de falda, canciones infantiles y retahílas para llevarse a casa y seguir disfrutando en familia.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 4 al 8 de abril. 2011: Escuelas Infantiles de San Sebastián de los Reyes (Madrid).
- 25 y 26 de marzo. 2011: Centro Cultural Pablo Iglesias. Alcobendas (Madrid)
- 23 de diciembre. 2010: Librería PEKIDS.
- 20 de noviembre. 2010. Biblioteca Central. San Sebastián de los Reyes. (Madrid)

Contando bajo la lluvia

SÍNTESIS: Escucha, la lluvia nos trae nuevos sonidos y palabras: bota, chubasquero, paraguas... los charcos nos invitan a escuchar truenos y cuentos. Disfrutemos, de un día de cuentos bajo la lluvia.

FUNCIONES REALIZADAS:

- 4 y 7 de abril. 2011. Biblioteca Plaza de la Iglesia y Biblioteca Claudio Rodríguez. San Sebastián de los Reyes. (Madrid)
- 18 de marzo. 2011. Biblioteca Municipal de Las Matas. (Madrid)
- 11 de febrero. 2011. Biblioteca León Tolstoi. Las Rozas. (Madrid)
- 17 de diciembre. 2010. Biblioteca Municipal de Las Rozas. (Madrid)
- 18 de noviembre. 2010. Biblioteca Rafael Alberti de Fuencarral-El Pardo.
- 12 de noviembre. 2010. Biblioteca Central. (Madrid)

Otras experiencias:

- Diciembre. 2004. "Cuentos de Navidad". Campaña Escolar de Animación a la Lectura en Navidad en colaboración con Bibliotecas de Alcobendas. (Madrid)

Artes escénicas para público adulto

"Kamishibai"

Síntesis: A través del teatro de papel fluyen la escritura, lo visual y el sonido de las voces.

Funciones realizadas:

- 10 de noviembre 2017, en la Biblioteca, organizada por Ayuntamiento de Arganda del Rey.

- 27 de enero 2017, en Biblioteca Pública Camilo José Cela, Hoyos de Manzanares.

“Palabras Cómplices”

Síntesis: Un entramado de acciones y textos que se van enunciando hasta hacer cómplice en su forma y multiplicidad de contenido tanto a los oyentes como a los que actúan. Fragmentos de autores diversos que se conjugan para demostrar enlaces nuevos, significaciones que quiebran la repetición.

Funciones realizadas:

- 21 de noviembre. 2005. Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid en el marco de las Jornadas de Lectoescritura organizadas por AELE (Asociación Española de Lectura y Escritura). (Madrid)

“Amor como pomelo”

Síntesis: En algún sitio, dos personajes que aman muestran en un lenguaje de teatro-danza su mundo. Nos encontramos con ellos en un primer plano, desde el cual nos comunican su cariño, sus caricias. Después, amor que crispera y que se enreda en juegos corporales y gestuales. Un lenguaje que nos permite comunicar a los espectadores nuestra mirada del amor.

Funciones realizadas:

- Las acciones se realizan en casas particulares, proyecto realizado durante el 2002 y se fue repitiendo en el 2004, 2005. (Madrid)

“Kamidaraque”

Síntesis: Kamidaraque es una pieza/ acción viva que surge de la escucha y que intenta sentir/desvelar/desdoblar lo íntimo que nos quiere expresar el papel (ese otro). Compartir este hecho con quien quiera participar. Así, un participar de los sentidos hasta alcanzar un nuevo sentido propio que a la vez mancomune, reúna. Haga espacio/dimensión desde la seda hasta el quark. En colaboración con Dandelion.

Funciones realizadas:

- Las acciones se realizan en el centro auto-gestionado La Tabacalera en el 2012 y se repite en espacio público en el 2014 (Madrid)

"Fulgores"

Síntesis: La puesta invita a preguntarnos por la diversidad de los cuerpos y el fulgor que producen algunos movimientos. Si bien el arte plantea la diversidad, se generan en esta propuesta nuevas fisuras que resignifican los modelos. En escena una intérprete nos desvela su intimidad.

Funciones realizadas:

Las acciones se desarrollaron en Buenos Aires (Argentina) en agosto y septiembre 2018 en casa Bit.

"Soltar el mirlo, Ida en danza"

Síntesis: despliega la poesía de Ida Vitale a través de la danza. Nuestro modo de reconocimiento desde este lenguaje específico para explorar las múltiples formas en que son afectados, conmovidos los cuerpos por el poema.

El tema que sobrevuela continuamente en este bailar es el nomadismo como exilio en la poesía de Ida. Hay diversos modos de exilios: aquéllos del abandono de una tierra por otra; los interiores, de amores deshabitados; los que llevan a cambiar el idioma, ese salirse de la lengua materna para empezar con balbuceos en otra parte. Siempre el desabrigo, el desamparo.

Funciones realizadas:

- 29 de abril 2019, como pieza coreográfica en el Corral de la Comedia de Alcalá de Henares como parte del Festival de la Palabra.
- 24 de abril 2019, como jornada intensiva a modo de taller en el Aula de Danza de la Universidad de Alcalá de Henares en el marco del Festival de la Palabra.

Otras experiencias:

- 29 de septiembre 2018 inauguración de La Horizontal, espacio de teatro auto-gestionado, en Vallecas (Madrid). <https://lahorizontal.net/>

- Estreno el 18 de mayo en el MAC 2019. *"Mano en jarra y la cadera"*. Creación colectiva a partir del trabajo en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Estreno el 18 de mayo en el MAC 2017. *Mirar suspendida*. Creación colectiva a partir del trabajo en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- Noviembre 2016 a la actualidad Colaboramos con la compañía Dianas teatro y realizamos funciones de la obra: "Nota disonante" en institutos de la comunidad de Madrid.
- 12 y 13 de noviembre 2016 hasta la actualidad. Colaboramos con la compañía Ñas teatro y sus obras "Corazón a corazón" y "Delicias de un sueño" que se estrena en el Museo del Prado.
- Estreno el 15 de julio en Intermediae 2016. *Donde corre el aire*. A partir del proceso colectivo realizado en el Festival Frinje.
- 16 de octubre 2015 Realizamos un Homenaje-Acción performativa a Jorge Rioboo, en el Espacio Kalandraka (Madrid).
- 2 de octubre 2015, Acción performativa para la inauguración del Congreso de Educación realizado en la UNED y organizado por el FÓRUM EUROPEO DE ADMINISTRADORES DE LA EDUCACIÓN DE MADRID.
- 6 de octubre. 2006. Espectáculo de títeres y Cuentacuentos en la inauguración de la Fiesta de la Lactancia, dentro del marco del Programa de Promoción de la Lactancia Materna de la Junta de Castilla León. (Ávila)
- 25 de noviembre. 2005. Presentaciones teatralizadas de la página web del Consejo de Atención Local a la Infancia y Adolescencia en Mejorada del Campo y Velilla de San Antonio. En colaboración con SEMBLA Soc. Coop. (Madrid).

CONFERENCIAS-DEMOSTRACIÓN:

- 17 y 18 de marzo de 2025, Taller de Cultura Comunitaria, en Murcia, organizado por Fundación CEPAIM.
- 4 de julio 2024, "Change enclave", conversatorio virtual sobre la Anticonvocatoria, organizado por REACC y Red Karraskán.
- Mayo a diciembre 2023, "La lunar", encuentro mensual on line de cultura comunitaria, organizado por Akántaros.
- 23 de abril de 2023, presentación de los libros de la Colección El río suena, en Tu Patio (Madrid) organizada por: Tu Patio y Akántaros.
- 15 de abril de 2023, presentaciones del libro: "En común. Rutas para el hacer colectivo", realizada en diferentes Centros Sociales de Vallecas (Madrid) y conversatorio en la Librería La Muga de la misma ciudad, organizadas por: Editorial Neret, Librería La Muga y Akántaros.
- 28 de marzo de 2023, conferencia on line sobre: "Educación no formal y procesos pedagógicos endógenos" organizado por REACC y Ministerio de Cultura de España. Enlace: <https://ecosistemaculturaterritorio.es/formacion/educacion-no-formal-y-procesos-pedagogicos-endogenos/>
- Junio y julio de 2022, presentaciones en Buenos Aires (Argentina) del libro de Laura Szwarc *Lluvia de verano* recién publicado por Ediciones del Naranja.
- 17 de diciembre de 2022 mesa/ conversatorio sobre Cultura Comunitaria organizada por: La Horizontal (Madrid).
- 10 de diciembre de 2022 presentación del libro "Tiempo de escritura" libro colectivo que surge de una experiencia creativa con docentes en el taller/laboratorio ESLAB en Librería Traficantes de sueños, Madrid organizado por FUHEM Educación.
- 29 de noviembre de 2022, lectura de poemas en: "Alejandra Pizarnik, 50 años después" organizado por: Embajada Argentina en Madrid y Casa de América. <https://www.casamerica.es/literatura/alejandra-pizarnik-50-anos-despues>
- 4 de octubre de 2022, Charla-taller sobre pre-lectores de 0-3 años en la Universidad Complutense de Madrid para Alumnos de 4 año de Educación Infantil de la Facultad de Educación organizado por: Grupo ELLI (Educación Literaria y Literatura Infantil) <https://www.ucm.es/elli/grupo-elli>

- 28 de septiembre de 2022, Encuentro /clase en la Facultad de Educación, Universidad Complutense organizada por:
Dra. Begoña Regueiro Salgado. Profesora Titular de Literatura Infantil y Didáctica de la Literatura. Directora del Grupo ELLI (Educación Literaria y Literatura Infantil) <https://www.ucm.es/elli/grupo-elli> @grupoelli
Coordinadora de TROPOS (Escritura Creativa Digital para la Enseñanza de la Literatura) <http://repositorios.fdi.ucm.es/Tropos>
<https://begoregueiro.wixsite.com/bego-regueiro/bio>
- 26 de septiembre de 2022 charla sobre danza dentro del curso "La creación artística para la intervención con jóvenes" de la Escuela de Formación de la CAM en el Centro de Jóvenes del Ayuntamiento de Leganés organizada por Asoc. Cultural Gestus
- 26 de junio de 2022. Conferencia virtual en el marco del II Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años Infancia: Territorio de Paz organizado por Michelle Guerra junto a su Colectivo Teatro en Espiral.
- 2 de junio de 2021 conferencia en el Departamento de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla.
- 30 y 31 de marzo de 2021 charlas en el Centro de Historias y en La Harinera de Zaragoza, explicando la actividad de REACC en las Jornadas: «Fortaleciendo la cultura comunitaria en Aragón» organizada por Red Cuenco: <https://redcuenco.com/#jornadas>
- 26 de junio de 2020 participación virtual en "Levadura Encuentro de Cultura Comunitaria", iniciativa del Dirección General de Vinculación de Cultura Comunitaria del Gobierno de la Ciudad de México como parte del "Maratón 24 hrs".
- 20 de junio de 2019 participación en la Jornada *La accesibilidad como práctica poética*, organizada en el marco del festival Una Mirada Diferente – Reto 2019 realizada en la Sala Almendrales del Centro Dramático Nacional de Madrid.
- 12 de diciembre de 2018 participación en las IX Jornadas de Arte, Educación y Ciudadanía - Teatro y Escuela organizadas por el Área Educativa de FUHEM y Círculo de Bellas Artes en la sala Gómez de la Serna CBA, Madrid.
- 19 de octubre 2017 "Cuando el río suena, agua lleva" sobre el registro de libros de la colección "El río suena" (artística/educativa), en XI Encuentro y Muestra Internacional de Experiencias Didácticas, Tenerife (España).
- 20 de agosto 2016: "Leer: Pasión de Multitudes", como parte del programa de la XII Feria Nacional del Libro de Panamá. (Panamá)
- 15 de diciembre 2016. Kamishibai el arte de contar entre láminas, en la Imprenta municipal Artes del Libro (Madrid).

- 12 al 14 de mayo año 2015. Conferencia: *Leer, pasión de multitudes* en el Seminario Taller Internacional. *Hacia la construcción de un Plan Nacional de Lectura en el Ecuador* organizado por: Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil Girándula – IBBY Ecuador y FLACSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

MEDIACIÓN Y COMISARIADO (ASESORAMIENTO Y GESTIÓN):

- Noviembre 2024 y continúa en 2025/2026, "JECCAM: Jóvenes Experimentando la Cultura Comunitaria en Aragón y Madrid", un proyecto de participación juvenil que busca involucrar, conectar y capacitar a jóvenes en la creación y desarrollo de proyectos de cultura comunitaria con temática ecosocial y/o de inclusión y diversidad, a través de formaciones y mentorías con profesionales de la cultura, en Zaragoza y Madrid, con el apoyo de Erasmus+ (UE) junto a Recreando y la REACC.
- Julio y Agosto 2024, "Familias en comunidad", capacitaciones en juego, en diferentes escuelas populares de Buenos Aires (Argentina), organizado por Lekotek.
- Enero a marzo 2024, Asesoramiento y creación de dispositivo artístico en el marco del Proyecto: "¿Tecnologías digitales para estilos de vida saludables?", estudio colaborativo para desarrollar pedagogías críticas sobre salud digital con y para jóvenes, en el Dpto. de las Lenguas, Artes y Educación Física, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid. En el equipo de investigación y de trabajo participan un total de 14 investigadores/as pertenecientes a las Universidades españolas: Complutense de Madrid, Zaragoza, Vigo y Salamanca como extranjeras Bath, Edimburgo, Helsinki y Bologna coordinado por la Investigadora Principal: Maria José Camacho Miñano.
- Agosto 2023 a abril 2024, coordinación de la Investigación: "Estudio sobre Cultura Comunitaria e Igualdad de Género en España", organizado por REACC a través del Instituto de las Mujeres. <https://akantaros.com/investigacion-social/>
- Agosto de 2022, en Santa Fe (Argentina) apoyo a la presentación para la Red de Puntos de Cultura junto a Cheche Espacio Cultural.: <https://es-la.facebook.com/checheespaciocult/>

- Julio de 2022, en Argentina, colaboración con Lekotek en capacitaciones de juego desde la Dirección de Cuidados Integrales a educadoras y cuidadoras de espacios de primera infancia y escuelas populares de los distritos del Gran Buenos Aires: Tres de Febrero , Florencio Varela , Moreno, San Martín y Tigre
- Junio de 2022, en Buenos Aires, reuniones con El circuito cultural Barracas y su coordinador Ricardo Talento para ver posible colaboración junto al Grupo de Teatro madrileño Teatrekas.
- En abril del año 2020 comenzamos a colaborar con el **Programa Red de cultura y memoria:** fomentar la memoria, la creatividad y el diálogo intercultural en las comunidades del **Estado de Guanajuato (México)** a través de acciones culturales, artísticas y de fomento a la lectura implementadas por la Red de Cultura y Memoria y los miembros de las localidades en Bibliotecas, Salas de Lectura, Casas de la Cultura y espacios públicos.
- Coordinación desde mayo de 2019 a marzo 2020 en la **SALA DE LECTURA "LEÓN FELIPE"**, Distrito de Villaverde, Madrid. Con diversos programas: cuentacuentos, club de lectura, animación a la lectura.
- Desde el mes de febrero a noviembre 2014 colaboramos en el **"Programa de Rescate, Registro, Difusión y Desarrollo de la Cultura Popular de Santiago del Estero"**, coordinado por el escritor y antropólogo Adolfo Colombres. La propuesta consiste en:

Programa I: titulado **Literatura Popular de Santiago del Estero** que se basa en la edición de una obra de cinco volúmenes antológicos (Literatura Breve, Mitos, Leyendas y cuentos, Cancionero Tradicional -anónimo-, Cancionero Autoral y Literatura Testimonial).

Programa II: se titula **Registro de la Literatura Popular Anónima y Autoral de Santiago del Estero**, donde se registrará todo el material de fuente oral y escrita que se rescate, para ponerlo al alcance de todo interesado.

Programa III: denominado **Maestros de la Cultura Oral**, recomendado ya por la UNESCO, por cuanto reivindica la vía de la oralidad como fuente de conocimiento. Estos serán los sabios de la cultura popular en los distintos rubros de la misma. A modo de fundamento, se señala que el grafocentrismo de la civilización occidental contribuyó en Nuestra América a desvalorizar la palabra viva, la que no sólo arrastra poesía y relatos de valor literario, sino también un gran caudal de saberes prácticos en relación al uso de cada ecosistema. Como no puede haber identidad sin memoria, el empobrecimiento

progresivo de aquélla produce el debilitamiento o pérdida de la identidad. Tras un detenido estudio, el Convenio Andrés Bello de la Comunidad Andina acordó que el 90% de los elementos que forman la identidad y memoria de nuestros pueblos no están aún registrados.

Programa IV: **consiste en seminarios y talleres**, que se ocupan de la cultura y arte popular.

Creamos la **revista virtual [Viento de la Palabra](#)** de publicación mensual, y en esa plataforma virtual también se puede acceder al registro de los seminarios y acciones.

- En el transcurso del año 2011, Asesoría [Vídeo documental del Proyecto Abrapalabra](#), de Ana Paula Camargo y Arturo García Mogollón. Proyecto de expresión escrita infantil, desarrollado para escuelas primarias de la Ciudad de México, el cual contó con la asesoría de Laura Szwarc. **Abrapalabra** fue posible gracias al apoyo económico del [Instituto Nacional de Bellas Artes](#), de quien recibió la beca INBA, Educación Artística 2011. México.
- Noviembre-diciembre 2009 Gestión y coordinación de la fundación de la Biblioteca Popular "*La sin rival*" en Quitilipi (Chaco) Argentina
- Durante los años 2006 al 2008 CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS PARA LA INFANCIA "BHIMA SANGHA" (RIVAS VACIAMADRID), gestionamos y coordinamos el programa en este espacio de educación y juego para niños y niñas de 0 a 12 años, así como su programación cultural, acciones formativas y asesoramiento familiar:
 - **"Ludotecas"**: salas para niños y niñas en grupos de edad de 0 a 12 años, en el que se desarrollaba un proyecto educativo permanente en torno al juego, el arte y la expresión.
 - **"Rincón del Juego"**: un proyecto anual de ocio infantil para niños y niñas de 7 a 12 años, con encuentros semanales, excursiones y campamentos de verano.
 - **"Encuentros formativos de padres y madres"**: sesiones de reflexión y asesoramiento sobre temas relacionados con la crianza y la educación de los/as hijos/as, y un espacio de intercambio y comunicación.
 - **"Programación cultural"**: un proyecto con diversas acciones; programación de obras teatrales, cuentacuentos, títeres, circo y cine para todos los públicos, coordinación de excursiones de carácter cultural, y realización de talleres de naturaleza artística.

- **LIBRERÍA PEKIDS (MADRID):**

En el periodo de apertura de esta librería infantil (último trimestre del 2008), realizamos asesoramiento específico sobre materia de infancia y literatura para la selección de bibliografía, incursión en redes culturales y locales y programación cultural y educativa.

- **SALA DE TEATRO LAGRADA (MADRID):**

Durante los años 2005 y 2006 fuimos compañía residente y realizamos la programación teatral infantil. Generamos de esta manera, las siguientes acciones:

“Rincón de Arte para la Infancia”: una propuesta educativa y cultural para niños y niñas con diversas actividades (talleres artísticos, programación en Sala, espacio de encuentro para las familias, etc.)

“Campaña Navidad Lagrada”: programación intensiva de obras teatrales para público infantil y familiar durante las vacaciones de invierno.

“Una Salida al Teatro”: visitas guiadas de grupos escolares a la Sala, compartiendo además una representación de nuestro repertorio.

Otras experiencias:

En 2020, Omnívoros y dispares. Acompañamiento/mentoría en el programa “Conjuntos” en colaboración con el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III.

<https://www.uc3m.es/ss/Satellite/Cultura/es/TextoDosColumnas/1371240194554/Conjuntos>

- 26 de junio 2020. Evento virtual sobre trabajo comunitario: “Levadura Encuentro de Cultura Comunitaria”. Iniciativa de la Dirección General de Vinculación de Cultura Comunitaria del Gobierno de la Ciudad de México como parte del “Maratón 24 hrs”.
- Octubre-diciembre. 2007. Elaboración del proyecto de asesoría pedagógico-artística para la programación infantil del Festival de Almagro.
- 2006-2007. Coordinación del proyecto “Los Jóvenes se Muestran” del programa CAJ (Centros de Actividades Juveniles) y colaboración en la Unidad de Arte y Pedagogía del Ministerio de Educación y Tecnología de Argentina.

PUBLICACIONES / Libros:

Primer tutorial online "Acción poética", 2021 <https://akantaros.com/accion-poetica/>

Obras teatrales para todas las edades. Ed Las Parientas colección Gira Soles, 2014.

Palabras cantadas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015.

Para mirarte mejor. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015.

Entre láminas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015.

Cántaro de letras. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2017.

Entonces baila, el cuerpo como texto. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2017.

Una y otra vez: teatro. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2018.

Abrir el juego. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2019.

Cómo hacer un teatro foro. España. La Aventura de Aprender. INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado), 2019. 23 pp.

En esta guía LADA se comparten las herramientas necesarias para llevar a cabo esta forma de teatro. [En línea.](#)

ARTÍCULOS:

Se pueden revisar en el blog de Akántaros:

<https://akantaros.wordpress.com/publicaciones/articulos/>

AKÁNTAROS FORMA PARTE DE:

THE STEP UP PROJECT Proyecto europeo apoyado por Erasmusplus.

PROYECTO AMPLIFY coordinado por Culture Action Europe en 12 países europeos.

REACC Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria

Asamblea abierta de diálogo y apoyo entre profesionales de las artes y la cultura comunitaria desde donde se ha podido desplegar como promotores y creadores los dispositivos: Tándem, Anticonvocatoria, Rodar. Pizarra interactiva y Enclave. <https://reacc.org/>

Red ACTS Red de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Red VINCULAR Red Latinoamérica de creación escénica para los primeros años Encuentro de creadores de Latinoamérica que ofrecen proyectos escénicos para la primera infancia

La horizontal.

Colectivo de profesionales de las artes escénicas, asociados entorno a un proyecto de auto-gestión en el barrio de Vallecas. Trabajamos para generar un centro cultural independiente y sostenible en Vallecas desde los principios de horizontalidad y cooperación.

Foro Babar. www.revistababar.com

Babar es originariamente una revista impresa que nació en 1989 como una experiencia de animación lectora. Con el paso del tiempo, la revista se fue profesionalizando cada vez más hasta llegar a convertirse en un portal especializado en literatura infantil y juvenil con difusión internacional.

CELCIT. www.celcit.org.ar

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.

Asociación Amigos del Libro Infantil y Juvenil de España.

www.amigosdelibro.com

La Asociación se creó en 1981 para apoyar los objetivos propugnados por el IBBY (International Board on Books for Young People) y tiene como finalidad el estudio, la difusión y el fomento de la literatura infantil y juvenil.

ASSITEJ España. www.assitej.net

La Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (ASSITEJ) es una asociación cultural, cuyo objetivo es promover el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud en España. Es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional ASSITEJ (Association Internationale du Theatre pour les Enfants et la Jeunesse), fundada en París en 1965.

Red La Madeja. www.lamadeja.net

Es un espacio de relaciones en red entre entidades de economía social, cooperativas y equipos de profesionales, gestionados colectiva y horizontalmente, que desarrollan su actividad en torno a la intervención social.

Asociación Cultural Danzaria. www.danzaria.org

Nació en Madrid con el objetivo de promocionar la danza en todas sus manifestaciones, así como las artes escénicas que experimentan en el ámbito del movimiento.

EnterArte. <http://blogenterarte.blogspot.com.ar/>

Es un grupo de trabajo que dentro de la asociación "Acción Educativa", pretende la investigación y creación artística en el entorno educativo. Desde el principio ha pretendido ser un lugar de encuentro y reflexión artística para docentes.

----O----